

# ВУВУЗЕЛА И ПЛАС

## Полимерные скандалы на FIFA World Cup 2010



### Петр Степаненко

Помимо футбольных сражений, южноафриканский мундиаль запомнится болельщикам двумя своими скандальными достопримечательностями. Обе имеют непосредственное отношение к пластмассам. Это — официальный мяч чемпионата «Джабулани» и местная дудка под названием вувузела.

### Мяч

Одиннадцатый по счету официальный мяч чемпионатов мира ФИФА — произведенный немецкой фирмой «Адидас» снаряд «Джабулани» — привлек всеобщее внимание благодаря своей уникальной способности произвольно менять направление полета, к чему до сих пор не могут приспособиться ни вратари, ни полевые игроки. На языке зулусов «Джабулани» означает «радовать каждого». Однако большинство известных футболистов совсем не рады, что им придется играть этим мячом. Итальянский вратарь Джанлуиджи Буффон считает мяч неадекватным, бразильский страж ворот Жулио Сезар сравнил «Джабулани» с мячами из супермаркетов, а чилийский голкипер Клаудио Браво назвал его приспособлением для пляжного футбола. Бразильский нападающий Робиньо уверен, что «парень, создавший этот мяч, сам никогда не играл в футбол». Зато, как считает английский вратарь Дэвид Джеймс, новый мяч позволит зрителям увидеть голы, которые на прошлых турнирах были невозможны.

Новый мяч, как, впрочем, и все официальные мячи, начиная с мексиканского чемпионата 1986 года, изготовлен из синтетических материалов. «Джабулани» состоит из восьми сваренных друг с другом объемных панелей, отлитых из термопластичных полиуретанов и сополимера этилена и винилацетата. Все мячи производятся в Китае с использованием латексных камер, сделанных в Индии, термопластичных полиуретанов из Тайваня, а также китайских сополимера этилена

# ПЛАСТМАССОВЫЙ МЯЧ



Jabulani — официальный мяч Кубка мира ФИФА в ЮАР

и винилацетата, сложных полиэфиров, хлопчатобумажной ткани, клея и красок.

## Вувузела

Впрочем, своей узнаваемостью футбольный чемпионат в ЮАР будет обязан не столько официальному мячу, сколько неофициальному звуку — звуку метровых пластмассовых дудок-вувузел, который добавляет происходящему на поле легкий оттенок нереальности: привычная игра — под аккомпанемент роя пчел или, точнее, роя сигналящих грузовиков.

Игроки жалуются, что от звуков этих дьявольских дудок они теряют концентрацию и не могут докричаться друг до друга. Многочисленные жалобы со стороны игроков, стадионных болельщиков, телевизионных компаний и телезрителей привели к тому, что вопрос о запрете вувузел на играх чемпионата рассматривался на специальном заседании оргкомитета. Однако гуманитарные и, может быть, коммерческие интересы взяли верх, и вувузелы трогать не стали. Президент ФИФА Зепп Блаттер заявил в своем блоге: «Я всегда говорил, что Африка — это другой ритм, другой звук. Я не вижу причин запрещать фанатам следовать их музыкальным традициям в их собственной стране».

Появившись в начале XXI-го века в ЮАР как детские игрушки, длинные пластмассовые дудки постепенно превратились в оружие местных футбольных фанатов. После некоторого шока в начале нынешнего чемпионата вувузелами стали запастись также фанаты-иностранцы, и количество дудок на юаровских стадионах начало приближаться к числу проданных билетов. Как сказано на сайте одного из южноафриканских производителей вувузел, «вы ненавидите вувузелу только если у вас ее нет».

Типичная вувузела имеет яркий цвет, изготовлена из полиэтилена низкого давления (ПЭНД) методом выдувного формования. Стоимость духовых инструментов, произведенных переработчиками пластмасс из ЮАР и продающихся рядом со стадионами, составляет около 6 долларов за одну вувузелу. Было бы удивительно, если бы на рынке не появились и дешевые китайские аналоги. Они продаются тут же — по 2 доллара за штуку. ■



Футбольные фанаты с дудками-вувузелами